

FICHE TECHNIQUE

01/2012

# PATCH

Piste	INSTRUMENT	MIC	PIED MIC	INSERT
1	KICK	BETA 52 ou D6 ou M88 ou BETA 91 ou eq	petit	comp
2	SNARE TOP	i5 ou SM 57 ou eq	petit	comp
3	SNARE BOT	C 535 ou SM 57	petit	comp
4	HH	KM 184	petit	
5	TOM medium	D2 ou e604 ou MD 421 ou eq		
6	TOM bass	D4 ou e604 ou MD 421 ou eq		
7	OH L	KM 184 ou C414 ou eq	grand	
8	OH R	KM 184 ou C414 ou eq	grand	
9	BASS	DI		comp
10	BASS AMP	MD 421 ou RE 20 ou eq	petit	
11	Elec Guit 1	e 906 ou AE 3000 ou eq	Petit	
12	ELec Guit 2	e 906 ou AE 3000 ou eq	Petit	
13	Sequence L	DI		
14	Sequence R	DI		
15	Vx Elec Guit 1	SM 58	grand	comp
16	Vx Elec Guit 2	SM 58	grand	comp
17	Vx Bass	SM 58	grand	comp
18	LEAD	Beta 58 ou SM 58	grand droit	comp
19	LEAD FX	Shure 520 DX*	grand	comp

## RETOURS

AUX 1 PRE	DRUM
AUX 2 PRE	BASS
AUX 3 PRE	ELEC 1
AUX 4 PRE	ELEC 2
AUX 5 PRE	LEAD

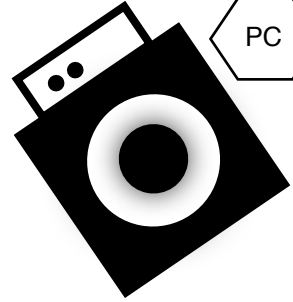
## PRATICABLE

DRUM: 2m / 2m hauteur= 0,4m

Les amplis guitares et basse devront être surélevés (Idéalement posés sur petits fly)

\* on ramène ce micro

# PLAN DE SCENE



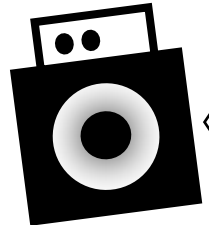
PC

DI

BASTIEN  
BASS

PC

RETOUR 2



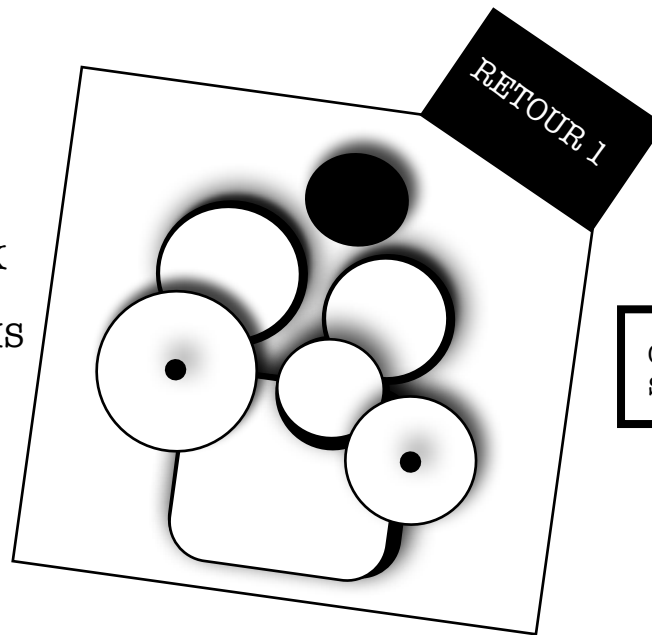
PC

LEO  
GUIT 1

PC

RETOUR 3

MARK  
DRUMS



OLIVIER  
LEAD

RETOUR 5

RETOUR 5

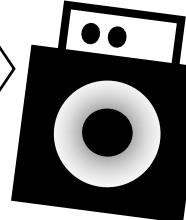
ORDI  
SEQUENCE

PC

DI

DI

PC



ARNO  
GUIT 2

PC

RETOUR 4